



27 Août 2026

Lettre d'Informations de l'Agribusiness et du Climat

RETOUR SUR...



JNOIACC 2026 — DUÉKOUÉ • GRAND FORMAT CULTURE

DUÉKOUÉ A VIBRÉ, DUÉKOUÉ S'EST ENJAILLÉ : LE VISAGE FESTIF DE L'OIA CAFÉ - CACAO

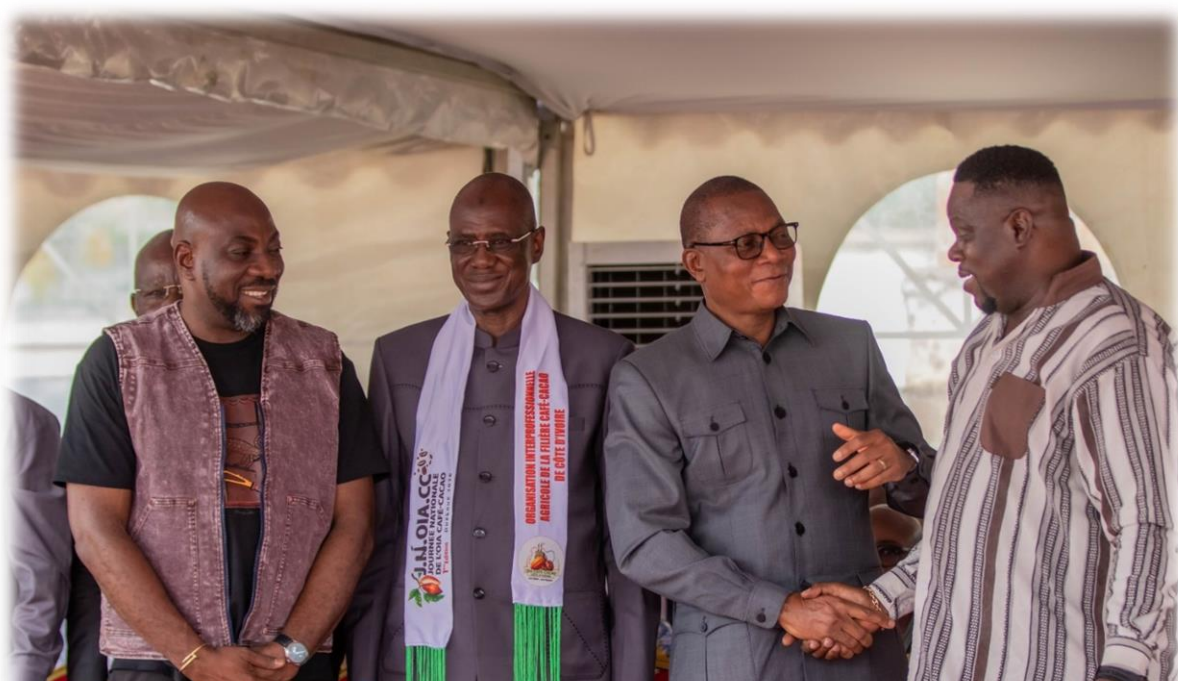


Yodé & Siro, Les Patrons, danses du terroir et ferveur populaire : à Duékoué, la première Nationale de l'OIA Café-Cacao a aussi eu des allures de grande fête. Bref, à Duékoué... on s'est enjaillé !

DASSO DENIS

DUÉKOUÉ A VIBRÉ, DUÉKOUÉ S'EST ENJAILLÉ : LE VISAGE FESTIF DE L'OIA CAFE - CACAO

Yodé & Siro, Les Patrons, danses du terroir et ferveur populaire : à Duékoué, la première Journée Nationale de l'OIA Café-Cacao a aussi eu des allures de grande fête. Bref, à Duékoué... on s'est enjaillé !



Les artistes Zouglou YODE et SIRO encadrant le Ministre KONE Bruno
et le Président de l'OIA Café-Cacao Siaka DIAKITE

À Duékoué, tout n'a pas été que discours, engagements et sensibilisation. La Journée Nationale de l'Organisation Interprofessionnelle Agricole Café-Cacao (JNOIA-CC) a aussi été le théâtre de grands moments de fête, de communion et de célébration populaire. Parce qu'une organisation moderne sait aussi parler à l'âme de ses producteurs, l'OIA Café-Cacao a fait

de la culture un véritable trait d'union entre tradition et modernité.

Et sur ce terrain-là aussi, à mi-chemin entre l'estrade officielle et la piste de danse, le pari a été pleinement réussi.

LE TERROIR A L'HONNEUR

Avant les sonorités modernes et les basses des grands concerts, c'est d'abord à ses propres racines que Duékoué a rendu hommage. Les danses traditionnelles et les expressions culturelles du terroir ont ouvert le bal, donnant à la manifestation ses

couleurs, son identité et son authenticité.

Costumes chatoyants, rythmes ancestraux, chants portés par les voix de la communauté, pas de danse transmis de génération en génération : chaque prestation a rappelé une évidence trop souvent oubliée dans les discours économiques. Le café et le cacao ne sont pas seulement une filière, des tonnages et des cours mondiaux ; ils sont aussi l'histoire vivante de territoires, de communautés et de



Présence remarquée d'un masque à la JNOIACC

cultures qui ont grandi avec ces deux cultures d'exportation.

Sur scène, aux côtés des troupes traditionnelles, les célébrités et artistes locaux qui font vivre au quotidien la belle cité de Duékoué étaient également de la partie. Une manière, pour l'OIA, de valoriser les talents de proximité et de faire de cette journée une fête véritablement ancrée dans son territoire d'accueil — loin d'un événement plaqué de l'extérieur, mais bien une célébration façonnée avec et pour Duékoué.

ET PUIS... DUEKOUÉ S'EST ENJAILLÉ !



Les Artistes SIRO ET YODE en pleine prestation
à la JNOIACC

Côté musique moderne, l'OIA Café-Cacao n'a pas lésiné sur les moyens. Le point culminant de la séquence culturelle aura incontestablement été l'entrée en scène de deux grandes références de la musique ivoirienne : YODÉ & SIRO et LES PATRONS.

Avec eux, changement d'ambiance immédiat ! Les premières notes ont suffi à électriser la foule. Le public a chanté, dansé et vibré, dans un même élan spontané. Producteurs venus des villages environnants, responsables professionnels en costume, jeunes de Duékoué, invités officiels et populations venues en nombre se sont retrouvés dans une même ferveur, sous le même ciel, au même rythme.

« Pendant quelques instants, les fonctions et les statuts se sont effacés pour laisser place à la fête et à la communion. »



Les Artistes LES PATRONS en pleine prestation à la JNOIACC

C'était aussi cela, Duékoué : une OIA proche de ses acteurs, capable de travailler sérieusement sans jamais oublier de célébrer ceux pour qui elle agit au quotidien — les producteurs de café et de cacao de la Côte d'Ivoire.

UNE FUSION REUSSIE ENTRE SERIEUX ET CONVIVIALITE

À Duékoué, on a donc entendu des messages forts d'engagement, de mobilisation et de sensibilisation. On a parlé, avec gravité et détermination, de l'avenir de la filière café-cacao, de ses défis et de ses ambitions.

Mais on a aussi dansé. On a chanté. On a vibré. Bref... à Duékoué, on s'est aussi enjaillé !

Et dans cette fusion réussie entre tradition, modernité et convivialité, l'OIA Café-Cacao a montré une autre facette de sa vision : construire une



Une Artiste du terroir Wè en pleine prestation



**Une publication de
l'Agence ODD**

est une structure de veille informationnelle. Elle vise à une observation des active de l'implémentation des ODD en Côte d'Ivoire dans le but de mettre en lumière les acteurs du Développement Durables.

Directeur de Publication

Dasso Denis

Comité de rédaction

Dasso Denis

Tia Gonsse

Christian Konan

Infoline

27 22 28 76 01

01 53 69 26 17

DEPOT LEGAL :

Supplément Tribune du CACAO

Numéro : 7106 du 03 janvier 2003

**organisation moderne sans jamais perdre ses
racines — sérieuse dans l'action, mais toujours
proche du cœur battant de ses territoires.**

DASSO DENIS

Directeur des Publications

Groupe Agri Climat